

పంచాయతీ సమితి కార్యాయమున, పోడూరు
 కర్నూలు గోదావరి జిల్లా.
 ఆ. క. నెం. ౨. ౩౩౩/౮౬, తేది ౨-౨-౧౯౮౬
 పార్లమెంటరీ నేటిను నెం. 2/85
 16-2-1986 తేది గురువారము ఈ పిన్ కుడు నువ్వొచ్చింది కనుక
 చేయబడి పోడూరు పంచాయతీ సమితి కార్యాయమునందు కుర్చుకొని
 గం. ౩-౧0 అవకలి ప్రివేటుజిడి ఆర్డర్ ఆ సాయకాలము గం. ౨-10-౮5
 పోలైన్ నెంబర్ ౨౧౦౨౨౨౨౨ నమోదింపబడినది.
 ప్రభుత్వం ద్వారా వివరములు ఆ పిన్ కుడు కేసు నెంబర్ ౨/౮౫
 తెలుసుకోవచ్చును.

సం.	వివరములు	రూ.
1.	పూంపల్లి రిలీజ్ రోడ్డుకు ప్రత్యేక వరసాముఖం	800/-
2.	అంకూర, ములపల్లి జిల్లాపరిషత్ రోడ్డునుండి వంకారావురెడ్డి రోడ్ వరకు రోడ్డుకు ప్రత్యేక వరసాముఖం.	540/-
3.	కరపిల రిలీజ్ సెక్షన్ రోడ్డు నుండి పోలివనపేటకు రోడ్ రోడ్డుకు వరసాముఖం.	800/-
4.	జిన్నాభ వంట కాల్వపై రోడ్ పరివహం గ్రామమునకు అనవూర్ పం తెనె నిర్మాణము పూర్తి చేయటం.	300/-
5.	ఇలవనపల్లి గ్రామపంచై ముంపల్లి గ్రామసంఘానికి పం తెనె నిర్మాణము	900/-
6.	7. రిలీజ్ పోలీసుకి పాపంకం వనసముఖం ప్రత్యేక వరసాముఖం.	120/-
7.	అగడ్త గ్రామపంచై సైకిల్ రోడ్ నుండి అగడ్త రోడ్ వరకు రిలీజ్ పోలీసుకి పాపంకం వనసముఖం.	160/-

పెండ్లిదండ్రులను సంతకం చేయమని కోరుకుంటున్నాను. వారికి శుభాకాంక్షలు.
 (సం.) పి. వి. వి. కృష్ణమూర్తి,
 మండలాధిపతి, అవినాశం.

సంవత్సరపు 68వ చట్టముతో సవరించబడిన 1894 సంవత్సరపు
 గృహశిక్షణ 1వ చట్టములో పెక్కున 4 క్రింద జారీ చేయబడిన
 ముసాయిదా ప్రకటన.

హుద్దాగఢావల జిల్లా కాకినాడ తాలూకా, కాకినాడ పట్టణంలో వున్న
 క్రింద పేర్కొన్న వారూ టూమీల కార్యదర్శులలో వున్న ముద్రా వున్నది
 దొడ్డు కలియబట్టి దొడ్డున కాకినాడ మునిసిపాలిటీ వాడే నెదర్ల వేయడ
 నుండి ప్రభావనాశనము నిమిత్తము అవసరము ఉన్నదని అంద్రప్రదేశ్
 గవర్నరును పిలిచినందున 1928 మనవల్ల 386 చట్టము వలన

[illegible]

పేద్యాలయ

బిడ్డ : ముద్దుగోదావరి కాలికా : కాకినాడ గ్రామము : కాకినాడ పట్టణం	సర్వే సం. మామియెక్క వివరము	అక్షరాస్యత అక్షరాస్యత లేక మామియెక్క యజమాని పేరు	విశ్రాంతి విశ్రాంతి వీధి నెంబరు (చూడండి)
--	---	---	--

ಕಾಡು ನಂ. 1	ಅವನು,	ಕ್ರಿಶ್ಣ ಶಿಖರಪ್ಪ	ಮ-ಹೆಂಟು
ಬಾವು ನಂ. 4		ಕಟ್ಟ ಅಮ್ಮಪ್ಪ	
ದಿ.ವಿ.ನಂ. (S/A)		ಕ್ರಿಶ್ಣ ಶಿಖರಪ್ಪ	0-0815
		ಮುನಿಯ್ಯ	
		ಕ್ರಿಶ್ಣ ಶಿಖರಪ್ಪ	

ಮೊತ್ತ : 0-0815

శాఖ - టెండరు నోటీసు

[illegible]

	రా.	రా.				
4	5228	52	20.5.86	22.5-85	22.5.80	వజ్రపరిచి
రంగులు				పా.3.00	పా.3.90	నమస్కారం
(నమరులు)				గం.౦౦	గం.౦౦	ప్రత్యేకశ్రవణం
				దళకు	వలకు	సెంటిమెంట్సు,
						లేడర్లకు
						బెల్టులకు వాడి
						నవహరికానికి
						పరిశీలించినందు

<ol style="list-style-type: none"> 1. శ్రీవ్ర మువ్వరాజుడు న/ం ముక్కాంబమ్మ 2. శ్రీమతి అన్నమ్మ తై/ం దానమ్మ 3. అన్న గంగమ్మ 4. శ్రీమతి అలవరమ్మ తై/ం తిమ్మయ్య 5. శ్రీ వి. మువ్వయ్య తై/ం గంగమ్మ 6. శ్రీ ముక్కాంబమ్మ 7. శ్రీ దానమ్మ 	<p style="text-align: center;">1-20</p>
---	---

[నం] అక్కిలి కుమార్ జిగిరి,
కర్ణాటక.

.....

ద. సీరిక య. 500 చాన్సర ఆర్డర్
హయం అందజేసెద.

మంత్రి పదవిని

శ్రీ వి. ఎన్. గోపీ రాజ్ గారు
విషయాన్ని స్పష్టించారు.

ఈ మ
డంబే
బిర్లుకుం
రగ వలి
గన్దహా
కి అ
కొచ్చి
అం
కదిల
నె న
జరగవ
హా

*
దు గం
అప్ప
తో ది

కారేసు
వాచమ
మళ్ళింద
బీకి రారే
స్పృకున్నా
సిపోయి
చిసిందా
ప్రతివరం
రామకుం
పు ప్రా
వరం

దీ, తో
కన్ని
వణుకు
పన్నెం
ముడికెక్కి
రాయి
ఏదోక
!

మొదటిసారిగా తా
ముందుకు కది
వేస్తోంది.
రోడ్డు వెం
కరాయుధ
పటంలేద
నిర్మిస్తున్న
పునాదు
అప్పు
మొండి

సాస్తి పె
నిమగ్న
గృహ
గ్రహ
కు. 17,
వ్యాధాం
డి.
యాశా

శ్రీ తుల

విషయం
ల నిరం
పైనను
గిసినది
క్షత అ
వి ఉన
అందు
ద్దీ దాని
ూరించా
ను ని
నేక వి
వృష్టి క
వసువుల

అంబివరిం
నాడు. ² రె
అంబి
అప్ప
క నృక
ష ౦)

ಇ.ಇ.ಎಸ್. ರೆಡ್ಡಿ

రామం

కన్పి
వజుకు

వేస్తోంది
రోడ్డువెం
కరాయుధ
వటంలేద
నిర్మిస్తు
పునాదు
ం ఆప్
మొండెం

ಗೃಹಾ
ಗ್ರಹಾ
ಪು. 17,
ವ್ಯಾಧಾಂ
ಡಿ.
ಯ್ಯಾಶ

శ్రీమదయ్య
అశ్ర
పతి కు
మోగిన
విషయం
ల నిరం
పైనను
సినది

అందుచేత దానిని
హరించాడు.
మరియు నిం
నేక విధ
వృద్ధి క
వసువుల
ఆ
లభివర్తిం
వారు. రె
అంత

అప్పక నృక
షం)

★వార ఫీల్డారు★

[illegible][illegible]

మున్నుది. 17, 18 తాలండు
వారస్థికి, ధనరాజుకి, సుఖావకాశా
ధనము (మూల, ౫
౩, ౪, ౫)
అనుకోకుండా ప్రయా
నున్నాడు. వివాహాది కుటకారా
వోలక తానున్నాడు. ధనాధిపతు న
మార్చు చిత్తులుంటుంది. జలాంత
పరంతో పీడిత అనుమలలక, అదా
రిలింగవలదు. గృహనిర్మాణ కార్య
ముందు కట్టకం కలిగిందాకొనున్న
12, 18 తాలండు ఉత్తేజమున్న
దగిన అంశం.

మకరం (శ.మి.ద. 2, 3, 4;
ప్ర.మం, ధన్వి 1, 2)
హృదయమును సుఖానందము
పిస్తుంది. మిత్రబంధువులు అదృ

మానాబు చూడగనగరం. ఒకా
యంతో ఆతని పెండ్లిదండ్రుల
యందంతో. దీనివల్ల ప్రపంచం
అయితే అది ఆ నమని క
చర్చమీదకూడా ఒకించుకయినా
మూత కలిగించలేక, పూర్తిగా
మనుషుని. దేవులకూ వ్యత్యాసం
తన యావచ్చు కి వినియోగించి ప్ర
గింపాడు. అంతేకాదు. ఆ దీక్షకూ
మంతమమనుషుల మనగియి బల
వృత్తానుమి శీర్షం తుద్యుతయ
విదగ్ధమీద. అయినా అది నమన
గరంమీద నలూడా. ఒకించుక

గాయం కలిగియుండెడిపోయినది !
మహాకర్పూరక సమపాన గమనము
ఇంద్రుడు మిక్కిలి ఆకర్షకమగ్ని వి
భిన్నమే వివర్ణయైనది తనదే
క్షిప్తమే విభక్తియగువాడు.
మనము సైరిత మిక్కిలి అపవిత్రము
మనము ఇటువంటి అశ్రమమునకు
దీర్ఘసేవగా పూర్వకాలమున
దగరుడు లెల్లగి పూదించిన పిత
వరుడు ప్రభా వివాహం కానిద్రుడు
నేనా అంతమే పూనకకాలమే నా
కానినకం యాతనలన్ని గమనించి,
కొందరు గెక్కువగా ఇదే

మూం కానున్నది. కళారంగాన
రాజేంద్రగం నన్నివేలా తటతట
గాలి. సంగతి నాలుగైవేమిట
15 తా.ంందు చక్కని అను
లవిస్తాయి.

కుంభం (దనుష్ 8, 4 పా. 3)
పా. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820

యదంతో తున్నవలెబాగా విడగొ
అంతోకాదు! ఆ తనవలె తప
సను స్వయం వృత్తానురుగు రూ
ప్రదానమివనినది. అటువంటి ఆ
ముచ్చి పుర్రె వైతముననే నేనీ
ముచ్చి అవలీలగా నిన్నూలిం
అంతోకాదు! అనేక కన్నాకన్నా
గాఢో చర్మాం కావంతవయస్సు
కలిగిన దాదాసు దావలల నేనుల
వృజంతో రూపుమాపి అంతర వి
వర్ధన త్వం కావించుకొన్నాను.
సోదరి మోగాయ్యద పీనానా గు

కదం నర్సాసిక్కుమారు ఒకిండుక
అపూతం కలిగిందలైక పొయిదుక
కాదు! ఇది అనంద బ్రాహ్మణేశ్వర
రూపొందిన వట్టి కావ్యకన్న
మాద్రుయం వర్ణమయముది! నేనిక
మాత్రే తలపెట్టెను!

శబ్దశ్రవణ! విభగా ఉ టా
విహీనుడయ మదనదడుకున్న
యందల! "ఈ నమమి కేమందు శు
లయం వాని చల్లగాని, అదే వి
అర్థానియన వానిపల్ల గాని అదర్థ
నేని విభగా ఉతకశక్తి వరం!

దీనియ, మహిమ! ఇందువల

తేజోవై ప్రవత్తాంబుడి నిమగ్న
తాగించి. రాచింటికి గృహస్థ
వారులు సులలియవారమని గ్రహిం
తదనుగ్రహించి నదనగ్రహించి. 17, 1
అ. అందు అనుకరణగా ప్రవాహి
అట్లుగా కాలించి. గ్రహించి.

విద్వాన్విత్తులను అనుగ్రహించి.

తప్ప-విప్ప

పక్షిలో కాపి పక్షులుచే
వచ్చు కిరాతుకుడు
కామి గా వదిలివే
కరుణాయుడు
గ్రామంకే తేలి
తప్పించి కైతి
విప్పించి నన్నుచేయి.

గీ. తీ. వి. నా. నీ. త. లు.

సంపాదనీకే వేరొక ఉపాయమేదయినా
అలా వింపపెట్టినది" అన్న ఆలోచన
ఏమిటా ఆ దేశేంద్రుని ప్రతి కుమారుని
రాజ్యం పోషించు ముఖ్యమంత్రి
అయినట్లు దేశేంద్రుని ఆ విషయము
మరలొక సేవకుడును నిశ్చల నిరంతర
దానం చేసేవాడనిగా అని ధైర్యముచేసి
కేవలము పొందినది కాని తగినది కా
కాదని దానిలో శుభ్యంక, ఆధ్యంత
ఆ రెండు గూఢాలు చేకరించి ఉన్న
యేని ప్రమాదమునున్నది. అందుచేతను
వెనుకనుండి అది పైనుంచి చేతబడి

నమమి శీరం విడిచితిని నంపరించాదా
 ఆ మోహధ్యురం గ మ ను ని ఁ
 మునియలగా నుగ్ధైరజే నజేత విధా
 తానియాశి, అతనిని పుష్పవృద్ధి కు
 విచారు, విశాఖను పరాచమపుష్ప
 గంధర్వు ప్రముఖ లిరువుర ఆ డి
 తేజగ్రహస్థ మంగళాక్షరంబిరవేద
 ప్రత్యేక గీతకల్పక వినుంచారు. దే
 డుండురులు ఆకాశంబో అవర్ణ
 తోమనను మారుమోగితిని. అవర్ణ
 తామనను అనందం ప్రత్యేక స్వతా
 లారంబించారు.

(నవతేజ)

ನೂರು: ಈ ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ఇంజనీరింగ్ & మెడికల్ కామన్ ఎంట్రన్స్ టెస్ట్ (EMCET-85) ప్రకటన

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఇంజనీరింగ్ / మెడికల్ కళాశాలలో (ప్రయుక్త ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలతో సహా) బి.ఇ.బి.టెక్ / బి.ఆర్. కోర్సులలోనూ మరియు ప్రభుత్వ మెడికల్ / డెంటల్ కళాశాలలలో ఎం.బి.బి.ఎస్/బి.డి.ఎస్. కోర్సులలోనూ అడ్మిషన్ నిమిత్తం :

ఆంధ్ర, నాగార్జున, కాకతీయ, ఉస్మానియా, శ్రీ వెంకటేశ్వర అండ్ ఇవహార్ లాల్ నెహ్రూ టెక్నాలజికల్ యూనివర్సిటీలలో ఉన్నత, రీజనల్ ఇంజనీరింగ్ కళాశాల, పుంగట్ మరియు ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంట్ మెడికల్ / డెంటల్ కళాశాలలలో ఉన్నత మరియు యూనివర్సిటీ హైదరాబాద్ లో 19 మే 1985 అదివారం నిర్వహించే EMCET-85 పరీక్షలో హాజరయ్యే అభ్యర్థులకు తెలియజేయడమైనది, హార్ డిక్టేట్ ను పరీక్షతో అప్ డిస్టెంట్ అభ్యర్థులందరికీ పంపడం జరిగినది. హార్ డిక్టేట్ అందరి అభ్యర్థులకు అను/అమె కస్పెక్టర్, EMCET-85, కాలేజిలో ఇంజనీరింగ్, ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ, హైదరాబాద్ వారిని వెంటనే దూషిడ్ హార్ డిక్టేట్ ను, తన రిజిస్ట్రేషన్ నెంబరుకు తెలియజేస్తూ, య. 10/4/85 "కస్పెక్టర్, EMCET-85, హైదరాబాద్" డిప్యూటీ సెక్రటరీ/డి.హెచ్.ఆర్. డిప్యూటీ సెక్రటరీ, అభ్యర్థులకు తెలియజేసిన తన పోస్ట్ గ్రాఫిక్ డిజైనింగ్ పాఠశాలను పొందవచ్చును.

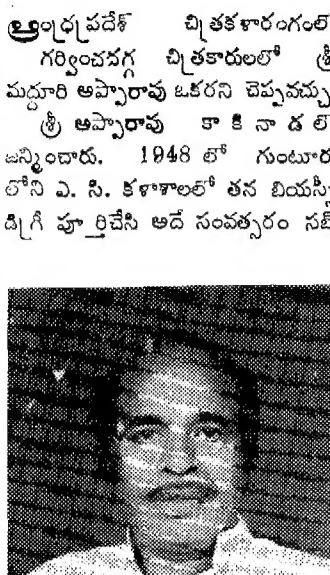
దూషిడ్ హార్ డిక్టేట్ ను హైదరాబాద్ కాలేజిలో, కస్పెక్టర్ వారికి పోస్ట్ చేసి (ఫోన్ 71186) తన రిజిస్ట్రేషన్ నెంబరుకు (అప్ డిక్టేట్ నెంబరు)

Sl.No.	Name of Test Centre.	No. of Candi- dates.	H.T.Nos. From To	H.T.Nos. From To
I. VISAKHAPATNAM (VS):				
1.	A.U. Enge. College, Chemical Wing.	300	60001 60300	
2.	Dr. V.S. Krishna Govt. College	400	60301 60700	
3.	A.U. Co lege of Science & Technology	500	60701 61200	
4.	A.U. Convocation Hall.	600	61201 61800	
5.	A.U. Engineering College	700	61801 62500	
6.	Sri. A.S. Raja Mahila Vidya Peeth	300		10001 10300
7.	Dr. L.B. College	500		10301 10800
8.	Govt. Polytechnic	400		10801 11200
9.	B.V.K. College	500		11201 11700
10.	Mrs. A.V.N. College	500		11701 12200
11.	Pathology & Nurses Block Andhra Medical College.	400		12201 12600
12.	Raja of Panagal Block Andhra Medical College.	600		12601 13200
13.	Anatomy & Physiology Block Andhra Medical College.	600		13201 13800
II. KAKINADA (KK):				
1.	J.N.T.U. College of Enngg.	1000	63001 64000	
2.	Andhra Polytechnic	550	64001 64500	
3.	R.N. Govt. College	400		14001 14400
4.	A.S. Govt. College for Women	400		14401 14800
5.	P.V.R. Trust Degree College	300		14801 15100
6.	Municipal High School, Gandhi Nagar	400		15101 15500
7.	Ranga Roy Medical College	1000		15501 16500
III. GUNTUR (GN):				
1.	J.K.C. College, Chowdharipet	500		17001 17500
2.	Guntur Medical College	1500		17501 19000
3.	Hindu College	600	65001 65600	
4.	Govt. Womens College	600	65601 66200	
5.	T.J.P.S. College	500	66201 66700	
6.	Govt. Polytechnic for Women	300	66701 67000	
IV. VIJAYANADA (VJ):				
1.	Satavahana College	400		19501 19900
2.	Govt. Polytechnic	400		19901 20300
3.	S.R.R. & C.V.R. College	500		20301 20800
4.	S.D.M.S. Mahila Kalashala	400		20801 21200
5.	Siddharta Arts College	600		21201 21800
6.	Siddharta Enge. College	800		21801 22600
7.	Sherada College	400	67501 67900	
8.	K.B.N. College	500	67901 68400	
9.	Montessori Mahila Kalashala	550	68401 68950	
V. TIRUPATI (TR):				
1.	S.V. Univ. School	300	69001 69300	
2.	S.V. Univ. Arts College Block	250	69301 69550	
3.	S.V.U. College of Enngg.	600	69551 70150	
4.	S.P.W. College for Women	550	70151 70700	
5.	S.V. Univ. College Main Building	500	70701 71200	
6.	S.G.S. Arts College.	300	71201 71500	
7.	S.P. Girls High School	350		23001 23350
8.	S.V. Medical College Main Building	850		23351 24200
9.	S.V. Medical College - Tubular Shed	250		24201 24450
10.	S.V. Govt Polytechnic	500		24451 24950
11.	S.V. Oriental College	300		24951 25250
12.	S.V. Jr. College	400		25251 25650
13.	Sri. Venkateshwara Arts College	450		25651 26100
VI. ANANTAPUR (AN):				
1.	J.N.T.U. College of Engineering	500		26501 27000
2.	Govt. Polytechnic	300		27001 27300
3.	Govt. Jr. College for Boys	300		27301 27600
4.	Sri Sai Baba National Degree College	300		27601 27900
5.	Sri Krishna Devaraya University	550		27901 28450
6.	Govt. College.	700	72001 72700	
VII. KURNOOL (KL):				
1.	Osmania College	500		28501 29000
2.	Govt. Jr. College	250	73001 73250	
3.	Colles Jr. College	300	73251 73550	
4.	Govt. Silver Jubilee College	400	73551 73950	
5.	Kurnool Medical College	750	73951 74700	
VIII. WARANGAL (WR):				
1.	Regional Enge. College	200	75001 76200	
2.	St. Gabriel's High School, Kazipet.	500	76201 76700	
3.	Govt. Pingle College for Women, Wade	500	76701 77200	
4.	Govt. Polytechnic	300	77201 77500	
5.	Kakatiya Medical College	1500		29501 31000
6.	Lal Bahadur College	650		31001 31650
7.	Arts & Science College, Kakatiya University.	700		31651 32350

12-5-1985

ఆంధ్రప్రదేశ్ - ఆదివారం ఆనుమింపుం 9

బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి మద్దూరి అప్పారావు



మద్దూరి అప్పారావు

జన్మస్థానం: తన వృత్తిని స్థిరం చేసుకున్నాడు.

రేణు చిత్రాలను, ఆధునిక చిత్రాలను వై లెవర్ల ద్వారాను, నీటి రంగుల ద్వారా వేయడమే గాక, కొయ్యలపై పొమ్మలు చెక్కడం, సంగీతం, నృత్యం, నాటకం, సాహిత్యం, శిల్పకళలను ప్రావీణ్యం పొంది అనేకవిధాల చిత్ర రేఖన, నృత్య, నాటక ప్రదర్శనలను యిచ్చి ప్రజలను విమోచనాదు, సహృదయ పొందాడు.

రామచంద్ర శిష్యుడు అంటూకుం పై దిరాజు దగ్గర చిత్ర రేఖనాన్ని, ఉదయశంకర్ శిష్యుడు సి. రామమూర్తి ఇయ్యనని అయిన అప్పారావు.

దగ్గర నృత్యం, ఆదిరాజు సుబ్రహ్మణ్యం దగ్గర శిల్పం అభ్యసించాడు.

1981 సం. మైసూరులో జరిగిన జనరా ఏగిలిషన్ "విరహిణి" అనే తెలంగాణ చిత్రానికి, ప్రథమ బహుమతి లభించింది. ఈ మొట్టమొదటి బహుమతి ద్వారా ఆ కేరళదేశం ఆపారావుగారు అనేక చిత్రాలను చిత్రించి బహుమతులు పొందగలిగారు. వేదముదిర అప్పారావు. వేదముదిర "రాజనరక" అనే తెలంగాణ చిత్రానికి నెల్లూరులోను, "విరహిణి" అనే చిత్రానికి మైసూరులోను, "హంస దూతము" కు విశాఖపట్టణంలోను, "మమన" కు మార్కానాలోను, "లలాట బిలం" కు మద్రాసులోను, "పేరంటం" కు రామమూర్తి, మద్రాసు లో ను, "రికెంపు" కు గూడూరులోను, "మన ఆగ్నే శ్వేతి దివ" అనే చిత్రానికి అప్పారావు, "స్టోరీ లైట్" కు పంజాబు లోను అభిలఖిత స్థాయి పోటీలలో బహుమతులు లభించాయి. "రికెంపు" అనే శిల్పానికి ప్రథమ బహుమతి పొందాడు.

"పేరంటం" అనే వర్ణచిత్రంలో కట్ట, వొట్టు, శిరోజు, అభరణం అంశ కరణ విధానం, భారతీయ సాంప్రదాయాన్ని మనోహరంగా ప్రదర్శించి నిలిచింది.

శ్రీ అప్పారావు 1979 సం. ఉద్యోగం నుండి రిటైరుయి, అనంత వరం నానం ఏర్పరచుకొని స్థానిక కాలనీకలకు చిత్ర రేఖనాన్ని, నృత్యాన్ని శుభం జన్మస్థానం.

"తన దగ్గరన్న సుమారు వంద చిత్రాలను ప్రభుత్వం ముందుకువచ్చి ఇయ్యనని" అయిన అప్పారావు.

రాయలసీమకు తన కళాసేవను పునరంజితం చేయాలని శ్రీ అప్పారావు ఆశయం.

— ఎన్. హేమాక్షి అచారి

వాస్తవం
అనంత విశాఖ ఆశం గవార్లో నుండి జీవిత సమాధిపంజాం ఉపాం పట్టణంలో నుండి ఆలోచనా ప్రవాహం ఆస్తిమిత ముస్లింలలో నుండి కాని, యద్ధా జీవితం వదిలడమం వాస్తవంలో నుండి - వివిధ వరప్రసాద్

గజులకాళ్ళు

పట్టుకున్నాడు ఇక్కడ వేరే ఇక్కడ వేరే

నాటిపురుగు ఉదయశంకర్ శిష్యుని ఇక్కడ వేరే ఇక్కడ వేరే

గజులకాళ్ళు - ఇక్కడ వేరే ఇక్కడ వేరే

Sl.No.	Name of Test Centre.	No. of Candi- dates.	H.T.Nos. From To	H.T.Nos. From To
IX. HYDERABAD (HD):				
1.	J.N.T.U. P.G. School, Masab Tank.	400	78001 78400	
2.	Saifabad Science College, Saifabad	600		32501 33100
3.	Govt. Polytechnic, Masab Tank	450		33101 33550
4.	St. Anns. High School for Girls, Vijayanagar Colony.	300	78401 78700	
5.	Institute of Engineers, Kairatabad	600	78701 79300	
6.	St. Anns. Jr. College for Women, Mahdipatnam.	600	79301 79900	
7.	Holy Mary High School, Saifabad	500	79901 80400	
8.	College of Fine Arts & Archi. Masab Tank.	100		33551 33650
		92 (Urdu)		46001 46092
		46 (Urdu)	88001 88046	
9.	Ormanja Medical College, Koti.	3000		33651 36650
10.	Univ. Womens College, Koti.	1140 (E & M)	96001 97140	
11.	Gandhi Medical College, Basheer Bagh	1200		36651 37850
12.	Nizam College, Basheer Bagh	700		37851 38550
13.	Port Graduate College, Basheer Bagh	400		38551 38950
14.	Aliya Jr. College, Gunfoundry	500		38951 39450
15.	Mahbubiya Jr. College, Gunfoundry	300		39451 39750
16.	Hindi Mahavidyala, Vidyanaagar.	300		39751 40050
17.	Keshava Memorial High School (for Boys) Narayanaguda.	500		40051 40550
18.	Railway Degree College, Lalaguda	600		40551 41150
19.	Railway Jr. College, Lalaguda	400		41151 41550
20.	Arts & Science College, S.P. Road, Secunderabad	1000		41551 42550
21.	Keyes High School for (Girls), Secunderabad.	600		42551 43150
22.	Wesley Jr. College & H.S. (Girls) Secunderabad.	800		43151 43950
23.	Seventh Day Adventist School, Secunderabad.	500		43951 44450
24.	Wesley Jr. College & H.S. (Boys) Secunderabad.	1000		44451 45450
25.	St. Mary's High School (Boys) Secunderabad.	400		45451 45850
26.	Andhra Mahila Sabha College, O.U. Campus.	500	80401 80900	
27.	Madanpati Hanumantha Rao Girls High School, Narayanaguda.	1000	80901 81900	
28.	R.B.V.R.R. Women's College (Arts & Commerce) Narayanaguda.	500	81901 82400	
29.	R.B.V.R.R. Women's College (Science) Narayanaguda	1000	82401 83400	
30.	College of Education, O.U. Campus.	500	83401 83900	
31.	College of Technology, O.U. Campus	200	83901 84300	
32.	College of Engineering, O.U. Campus.	1000	84301 85300	
33.	College of Science, O.U. Campus	1650	85301 86950	
34.	College of Arts, O.U. Campus.	1000	86951 87950	
X. BHIMAVARAM (BM):				
1.	S.Ch. B.R.M. High School	300	88501 88800	
2.	K.G.R.L. College, Rest House Road.	300		46501 46800
3.	College of Education, D.N.R. Campus	350		46801 47150
4.	S.R.K.R. Enge. College.	450		47151 47600
5.	D.N.R. College	1150		47601 48750
XI. MACHILIPATNAM (MS):				
1.	Hindu College	400		49001 49400
2.	Hindu College P.G. Centre	300	89001 89300	
3.	Noble College	400		49401 49800
4.	S.V.M. College of Engineering.	300		49801 50100
5.	Andhra Jathiya Kalashala	800	89301 90100	
XII. NELLORE (NL):				
1.	V.R. High School.	300		50501 50800
2.	Sarvodaya College	350		50801 51150
3.	Govt Polytechnic	400		51151 51550
4.	D.K.W. College	500		51551 52050
5.	V.R. Law College	350	90501 90850	
6.	V.R. College	500	90851 91350	

CONVENOR
ENGINEERING & MEDICAL
COMMON ENTRANCE TEST 1985

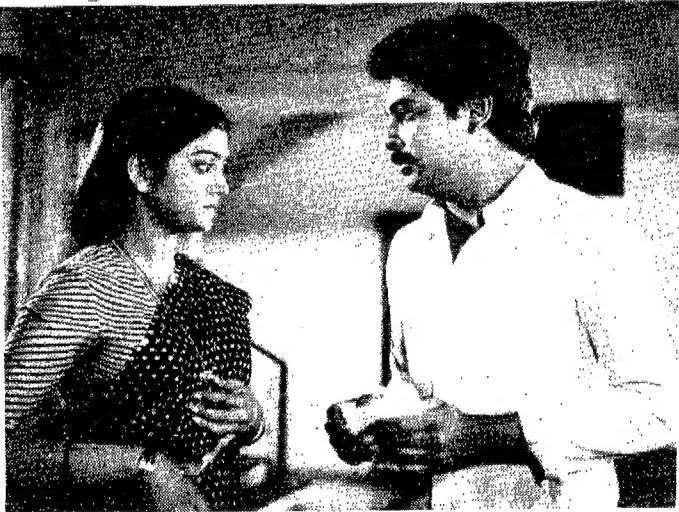


'విషకన్య'లో సిల్క్ స్మిత

అబ్బాయిలూ

అల్లీచించండి

శ్రీ శ్రీదేవి ఆర్ట్ ఫిలిమ్స్ "అబ్బాయిలూ అల్లీచించండి" చిత్రంలో లక్ష్మి మోహన్, హేమ వాడరి, లీలావతి, ఆశ్వత్థ ప్రభువులు నటించారు. మాటలు: వసంతకుమార్, పాటలు: గోపి, విజయలక్ష్మి, ఛాయ: గోపి



"మొగుడా పెళ్ళాడు" లామెట్టు, నరేష్

కృష్ణ: శ్రీదేవి కొత్తచిత్రం

టి.వి.ఎస్.ఆర్ ప్రొడక్షన్స్ కృష్ణ శ్రీదేవి జంటలో తె. జానక్య దర్శకత్వంలో టి. వెంకటసుబ్బయ్య నిర్మించిన చిత్రం మాటింగ్ ఏప్రిల్ 22న మొదలైంది. సత్యనారాయణ, రావుగోపాలరావు, ప్రజాకరరెడ్డి, గిరిబాబు, సూతన్ ప్రసాద్, అల్లూరామలింగయ్య, అన్నపూర్ణ తర్కిన నటన. కథ, మాటలు:

పరమర సోదరులు, గీతలు: వేమూరి, సంగీతం: చక్రవర్తి, ఛాయ: వెంకట, శిల్పం: భాస్కరరాజు, సహకార దర్శకత్వం: శ్యాంబాబు, ప్రొడక్షన్: అభివ్యవస్థ, సూర్య సారాయణ, కూర్పు: కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు, నిర్మాత: భాగ్యం డి. వి. ఎస్. రాజు, సెన్సెటివ్ విడుదల.

అక్కిలిపిలి కంపైన్స్ బి.భాస్కరరావు దర్శకత్వంలో ఎన్.ఆర్.అనురాధాదేవి నిర్మించిన చిత్రం మాటింగ్ ఏప్రిల్ 22న మొదలైంది. సత్యనారాయణ, చంపతిరావు, జగన్మయ్య, రామదాసు, సుమత, జయమాలిని, నిర్మల, గిరిబాబు పాల్గొన్నారు. మాటలు: అప్పలాచార్య. సంగీతం: చక్రవర్తి. ఛాయ: విజయ. శిల్పం: రంగారావు. సాహసాలు: రాజు. కూర్పు: పీరప్ప. నిర్మాత: తె. శేఖరావు.



"మొగుడా పెళ్ళాడు" లామెట్టు, నరేష్

తెలుగులో "డాక్యు"

ఎస్.వి. సుబ్బరాజు కథ, సమర్పణలో శ్రీ వాణి సిని ఆర్ట్స్ కొత్త చిత్రం మాటింగ్ ఏప్రిల్ 22 నుండి 25 వరకు తంజావూరు, ఏప్రిల్ 25 నుండి మే 5 వరకు మద్రాసులో జరిగింది. సెంట్రల్, వర్తన్, పిన్సెర్ల చుట్టూ అల్లూరి నాగిరెడ్డి తిరుగులేని తొలిసారిగా 'డాక్యు'ను ప్రదర్శించారు. బాసువందర్, చక్రవర్తి, గొల్లపూడి మారుతీరావు, పిమ్మరాజు, తాగరాజు, రాళ్ళపల్లి, సిక్కి, సంగీత అధికారిగా వారు పాల్గొంటున్నారు. సంగీతం: రాజ్. కోటి. ఛాయ: ఎస్.ఎస్. రాజు. సహకార దర్శకత్వం: తె.ఆర్. వెంకటేశ్వర్, ప్రతిపాటి శ్రీరామమూర్తి. ప్రొడక్షన్: మోహన్ రెడ్డి, రత్నారావు. నిర్వహణ: ఎస్. జంగారు రాజు. మే 15 నుండి నెలకొనడం వరకు జరిగి చివరి పెడకాల్లో పూజ సన్నివేశాలు చిత్రీకరించబడ్డాయి. నిర్మాత: వి.ఎస్. రంగారావు. ప్రీమియేర్, దర్శకత్వం: పి. చలద్రగేశ్వరరావు.

కసాయిగుంటెలు

శ్రీ నరేంద్ర పిలిపి: తె.ఎస్.ఆర్ ప్రొడక్షన్స్, దర్శకత్వంలో వసంత శ్రీ నరేంద్రబాబు నిర్మించిన "కసాయిగుంటెలు" చిత్రం ప్రాచీనాథిలో ఏప్రిల్ 25న మొదటి బయ్యలు. బాలాజీ, పూర్ణిమ, అరుణ, తె.వి.సి.పం. యాజ్ఞలు, సుధాకర్, నర్తకి వెంకటేశ్వరరావు, వెంకట, సిక్కి, అనూరాధ, పుష్పకుమారి నటన. మాటలు: క్రాంతిమోహన్, పాటలు: గోపి, సత్యం, గీతలు: వేమూరి, గోపి, రోహిణిమయ్య, ఛాయ: రేణిమోహన్, శిల్పం: రంగారావు, సాహసాలు: రాజు, కూర్పు: పీరప్ప. నిర్మాత: తె. శేఖరావు.

భార్య ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

భార్య ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ పతాకం క్రింద "మనీషి" చిత్రం, ముఖ్య పురస్కార, అవార్డు, మంగళ్యుగా మన మధు, మా పత్ని గోపాలాను" అనే చిత్రం ఎస్. గోపాలరెడ్డి నిర్మించిన "మధుల కృష్ణయ్య" చిత్రంలో నందమూరి బాలకృష్ణ పాత్ర, అక్కిలిపిలి కంపైన్స్, చిట్టెల అలిగి ఈ చిత్రానికి మాటలు: గోపి, పాటలు: తాగరాజు, గీతలు: వేమూరి, సంగీతం: రేణిమోహన్, ప్రొడక్షన్: ఆర్. సి. ఛాయ: దర్శకత్వం: కోటి రామకృష్ణ.

అక్కిరామా ఆర్ట్ పిక్చర్స్

బాలకృష్ణ హీరోగా రవీంద్ర దర్శకత్వంలో ఛానల్ 9 వ న్యూ యేజీ నిర్మించిన చిత్రంలో విజయశాంతి నాయిక. సత్యనారాయణ, గుమ్మడి, సూతన్ ప్రసాద్, గొల్లపూడి, రాణేంద్రప్రసాద్, వేణు, పీరప్పరావు, మాదా, రాళ్ళపల్లి, పూర్ణిమ, రమాప్రభ వగైరా నటన. మాటలు: సత్యనారాయణ, సంగీతం: చక్రవర్తి, సమర్పణ: తుమ్మల హరిశ్చంద్ర ప్రసాద్.

జగవతి పిక్చర్స్

బాలకృష్ణ నాయకుడుగా నిర్మాత వి.వి. రాణేంద్రప్రసాద్ నిర్మించిన చిత్రం కథలో నిర్మించిన చిత్రం మాటింగ్ నవంబర్, డిసెంబర్ మాసాల్లో జరుగుతుంది.

తారకప్రభు ఫిలిమ్స్

ఎ.ఎస్.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్ సెన్సెటివ్ 20వ దశాబ్ద రచన, దర్శకత్వంలో ప్రాచీనమయ్య "దేవనా భార్య" నా బిడ్డ" చిత్రంలో ఎ.ఎస్.ఆర్. సరసన జయసుధ నాయిక. సమర్పణ దాసరి పద్మ.



"పులి"లో రాజు, చిరంజీవి

కృష్ణగారడీ ప్రారంభం

కృష్ణ, కైకర్ విజయవాసినీడుల తొలి కాంటినెంట్ ఆర్ట్స్ లాభాదాకృష్ణ మూర్తి, కొమ్మన నారాయణరావు నిర్మించిన శ్రీనివాసా ప్రొడక్షన్స్ "కృష్ణగారడీ" విసేపాత్ర చిత్రం మొదటి పెడకాల్లో ఏప్రిల్ 21 నుండి 24 వరకు జరిగింది. జయసుధ, సత్యనారాయణ, రావుగోపాలరావు, జగన్మయ్య, పూర్ణిమ, బాలాజీ, సూతన్ ప్రసాద్, జానకి, నిర్మల జయమాలిని, రాళ్ళపల్లి, మాదా ఇతర నాటక నిర్వహణ న్నారు. మాటలు: తాగి విశ్వనాథ్.

పాటలు: అక్కిలయ, వేమూరి, సంగీతం: చక్రవర్తి. ఛాయ: ఎస్.ఎస్. రాజు. సృజన: శివ సుబ్రహ్మణ్యం, ఛాయ: శిల్పం: భాస్కరరాజు. ప్రొడక్షన్: జయసుధ నారాయణ, గొల్లపూడి సూరదాసు. కూర్పు: అల్లూరా. సహకార దర్శకత్వం: ఆర్. వెంకటేశ్వరరావు, ప్రసాద్, విజయ, జూన్ 20 నుండి 30, అక్టో 16 నుండి 21 వరకు జరిగి పెడకాల్లో మాటింగ్ ప్రారంభమైంది. ఆగస్ట్ 15 విడుదల.

ఇల్లాలి హృదయం

గోపీరత్న, దర్శకత్వంలో తె.సా.బి. రెహమా, ఎ. జగన్మూర్తి నిర్మించిన మువ్వలూ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ "ఇల్లాలి హృదయం" చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభమైంది. సంగీత, శ్రీధర్, సునందరాజు, కవిత, కుబ్జ, గిరిబాబు, రాళ్ళపల్లి, రావికొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్, తాగరాజు, స. లలితా, రంగాబా, కల్లూనారాయణ పాల్గొన్నారు. సంగీతం: వె.వి.రామయ్య, శిల్పం: అనంతరామ్, కూర్పు: వెంకటరత్నం.

రాళ్ళపల్లి, రావికొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్, తాగరాజు, స. లలితా, రంగాబా, కల్లూనారాయణ పాల్గొన్నారు. సంగీతం: వె.వి.రామయ్య, శిల్పం: అనంతరామ్, కూర్పు: వెంకటరత్నం.



మే 15వ తేదీన విడుదలవుతున్న "దేవాయం"లో శోభనబాబు

దువ్వెన ఇక్కడే వుందిగా

అది మధ్య తరగతి ఇల్లు. తొంద పున్న సరదాగా అలా కూడా మధ్య తరగతి వాడే. "దువ్వెన ఇక్కడే వుందిగా" అని సుహాసినీ దువ్వెన పిలిచి శోభనబాబు ఇచ్చింది. "ఇక్కడే వుందని చెబును. నువ్వెంతా అక్కడే వుంటే గాదరే ఎక్కువ వుతుందని పిలిచాను. "అంటే నేను గాదవచ్చే నువ్వెంతా కనిపిస్తున్నావా?"

రామా రావు కాకరాల, అనంతమోహన్

కొత్తనటుడు రామప్రసాద్, శ్రీమతి జ్యోతి, పిన్సెర్ల హనుమంతరావు, చరణ, అజిత్, రాజ్ గోపాల్, ఎం.ఎ.ఆర్, రంగా, జి.ఎస్. పరి, సుధాపల్లి, పల్నూయమ్. మోహనరావు, రాజు, మధు, భక్త, ఆర్.వి. స్వామి, సోమేశ్వరరావు, పదాల రామానుజం, శ్రీమతి లక్ష్మి పల్నూయమ్ తదితరులు ఈ చిత్రంలో నటించారు. చిత్రకర్త, నిర్మాత: పరమేశ్వర, సిల్క్ స్మిత దర్శకత్వం: రాజ్ కుమార్.

చిత్రం మాటింగ్ ఇటీవల ఆ విధంగా ప్రారంభమైంది.

దువ్వెన ఇక్కడే వుందిగా చిత్రం మాటింగ్ ఇటీవల ఆ విధంగా ప్రారంభమైంది. దువ్వెన, దుర్గా దేవి సృష్టించిన చిత్రం చిట్టచుట్టూ నడుముగాన్ని సృష్టించే ఉదయం వచ్చింది అనేది ఈ చిత్రం కథాంశం. సిల్క్ స్మిత, దర్శకత్వం: కోటి రామకృష్ణ, కథ రచన గుమ్మల మా పి. జయసుధ, వి.ఎస్.ఆర్. హరినారాయణ, పాటలు: సి. నారాయణరెడ్డి, రేమెరా-విజయ, సంగీతం: చలద్రగేశ్వర్, సమర్పణ: డి.వి.ఎస్.ఆర్. నిర్మాత: దాసరి పద్మ. చిత్రం విడుదల.

"గుడ్ మార్నింగ్ మేడమ్"

"గుడ్ మార్నింగ్ మేడమ్" అని బాసువందర్, రాణేంద్రప్రసాద్ శారదను విడిచారు. "వెంటే గుడ్ మార్నింగ్ ఏమిటి ఈ ఆచారాలు" అని శారద వారిని పంక రించింది. రవీంద్ర మూవీస్ "ఉదయం"

శారద, బాసువందర్, రజనీ, శరత్

బాబు, రాజీవ్, రాణేంద్రప్రసాద్, రాజు, పీరప్పరావు, యం.వి.యస్. హరనారాయణ, జ్యోతి, జయమాలిని, అనూరాధ యా చిత్రంలో నటించుతున్నారు.



"అనురాగ బంధం"లో శరత్ బాబు, జయసుధ



దేవాలయం

శ్రీనివాసా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ "దేవాలయం" చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభమైంది. సంగీత, శ్రీధర్, సునందరాజు, కవిత, కుబ్జ, గిరిబాబు, రాళ్ళపల్లి, రావికొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్, తాగరాజు, స. లలితా, రంగాబా, కల్లూనారాయణ పాల్గొన్నారు. సంగీతం: వె.వి.రామయ్య, శిల్పం: అనంతరామ్, కూర్పు: వెంకటరత్నం.